

44 Pushwagner og én Kristoffer

Blant Pushwagners bilder og fotografier av kunstneren henger Kristoffer Lia Lerstang på veggen på årets kanskje best besøkte utstilling.

BEATE EVENSEN
beate.evensen@telen.no
932 34 218

Dessuten er han til salgs for 3000 kroner - 4500 med ramme.

Spontan strek

Bildet av Kristoffer ble tatt av fotograf og forfatter Petter Mejlænder under Pushwagner-utstillingen på Notodden for et år siden. Nå er det stilt ut på Galleri Fineart på Tjuvholmen.

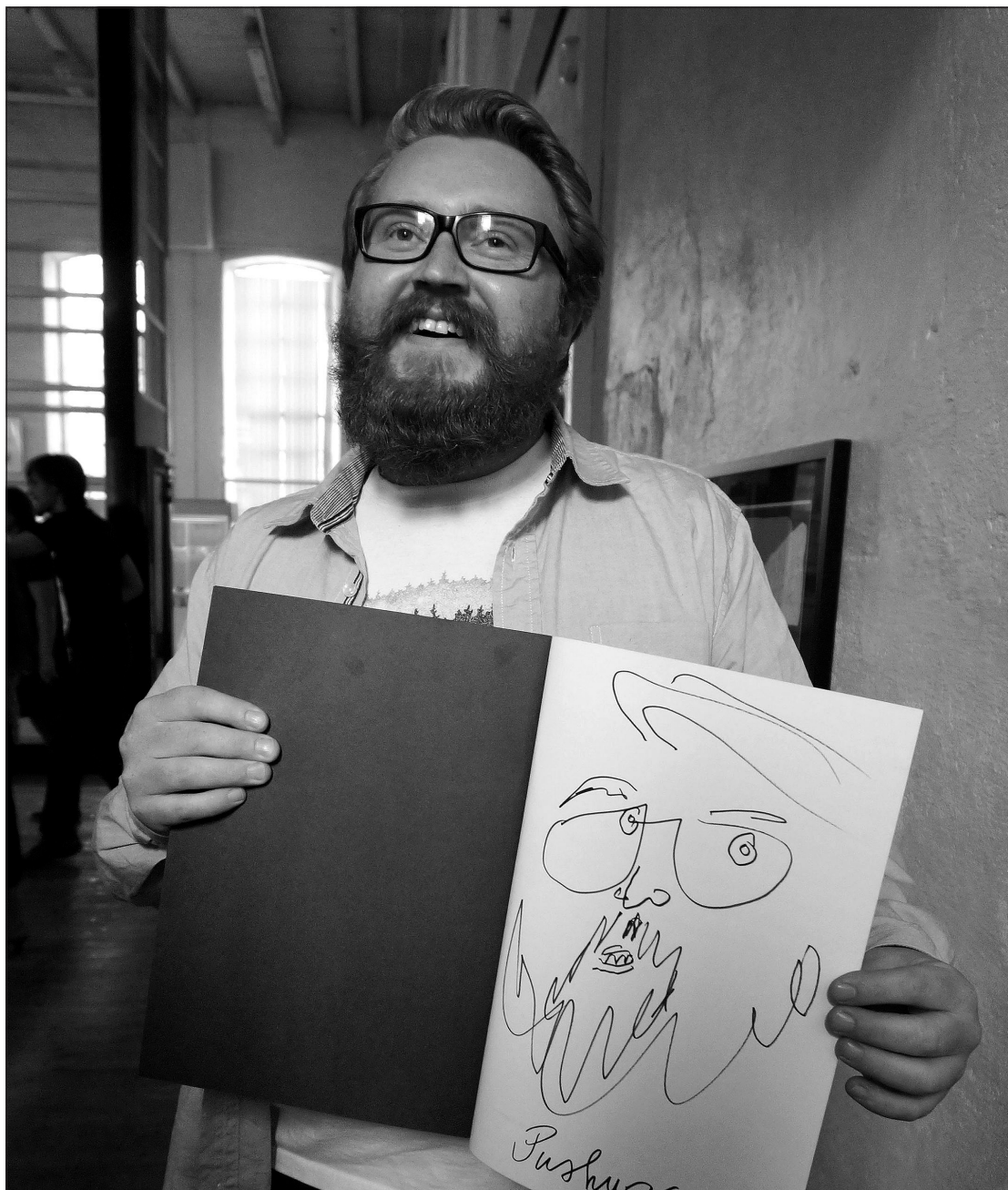
- På Telemarksgalleriet spurte jeg om Pushwagner ville signere en bok. Og helt spontant satte han i gang med å tegne en karikatur, forteller Kristoffer Lia Lerstang.

Petter Mejlænder, som har fulgt kunstneren i sju år, skrevet biografi og nå gitt ut en ny fotobok om hans liv og virke, så opptrinnet og tok bilde av Kristoffer med tegningen:

- Jeg synes dette bildet var så treffende. Det viser så tydelig at Pushwagner fortsatt er en fenomenal tegner. Med fire streker fanget han Kristoffer på et øyeblikk. Så da jeg plukket ut dette bildet blant tusen fotografier til utstillingen på Galleri Fineart, var det for å prøve å motbevise noens tanker om at Pushwagner ikke lenger er den han var. Han har fortsatt talentet og er fullt på høyden med andre tegnere, til tross for helsen, forteller fotografen.

Godt besøkt

Fotografiet er stilt ut sammen med 44 andre Pushwagner-fotografier i Mejlænders utstilling som er kombinert med en egen Pushwagner-utstilling i



ET BEVIS: Fotografen mener at karikaturtegningen av Kristoffer Lia Lerstang er et bevis på at Pushwagner fortsatt er en fenomenal tegner.

FOTO: PETTER MEJLÆNDER

galleriet på Tjuvholmen i Oslo.

Der vil Kristoffer bli sett av mange tusen mennesker, for bare på åpningsdagen var det 3500 mennesker innom Fineart-galleriet.

I glass og ramme

Tegningen av Kristoffer forteller også noe om hvor høyt Push-

wagner setter sitt publikum:

- Han bruker alltid mye tid på fansen sin og klarer ikke helt å bare signere en bok. Han må tegne også. Mer enn legen hans tillater på grunn av senebetennelser i armen. Men han får bare så mye energi og blir så glad for å møte folk, forteller Mejlænder.

Utstillingen i Oslo varer til 14. september og bildet av Kristoffer og Pushwagner kan kjøpes på Finearts nettside.

Selve karikaturtegningen, som jo er en original og signert Pushwagner, er satt i ramme og henger nå på veggen hjemme hos Kristoffer til minne om møtet med den unike kunstneren.

TIPS OSS!

Send oss gjerne bilder og tekst fra der du er til stede.



Niklas Rustan Øymo
932 34 210
nikla.rustan.oymo@telen.no

KULTURMINNE:

Nasjonalt viktig



Nordbygda i Hjørtedal er månedens kulturminne i Telemark fylkeskommune. Landskapsrommet, byggeskikken og det økologiske mangfoldet som knyttes til tradisjonell drift gjør at kulturlandskapet har nasjonal verdi for formidling av norsk landbrukshistorie.

I Nordbygda, i dalen som skrår ned mot Ambjørnsdalen mellom Flatdal og Sauland, har de til dels bratte dalsidene ført til at moderniseringen av landbruket har gått saktere enn mange andre stader. Spor etter gamle driftsmåter og bosetning som hører til disse har derfor fått bli igjen. Funn i Hjørtedal gir grunn til å tro at jordbruket tok til i Hjørtedal lenge før de nåværende gårdsbrukene sine bygninger ble reist.

I Nordbygda finnes det dessuten mange sjeldne plantearter som er utrydnings-truede.

Mer om kulturlandskap generelt og Hjørtedal spesielt kan leses på nettsiden telemark.no.



BOKSIGNERING: Petter Mejlænder signerer sin nye fotobok med Pushwagnerbilder for Kåre Willoch. **FOTO: JAN CHRISTIAN MOLLESTAD**



I GALLERIET: Pushwagner signert bøker og tegnet til alle han møtte under åpningen i Telemarksgalleriet.